|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:решением Педагогического Совета с/п «Детский сад п.Уемский»Протокол от 30.08.2023г. №  | УТВЕРЖДЕНА:Директором МБОУ «Уемская СШ»Приказ от 30.08.2023г. №  |

в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Для обучающихся 1 – 7 лет

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МБОУ«УемскаяСШ»с/п«Детскийсадп.Уемский»**

Внедрение с 01.09.2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)

Таблица– Обязательная часть по ФОП ДО

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2 | Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |
| 3 | Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
| 4 | Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
| 5 | Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| 6 | Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; |
| 7 | Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
| 8 | Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 9 | Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 10 | Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
| 11 | Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; |
| 12 | Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; |
| 13 | Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; |
| 14 | Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |
| 15 | Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; |
| 16 | Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; |
| 17 | Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |
| 18 | Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; |
| 19 | Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| 20 | Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; |
| 21 | Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |
| 22 | Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| 23 | Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |

*В группах младшего возраста (3-4г) реализуются парциальные программы:*

* *«Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханёва М.Д.*
* *«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» авторский коллектив АО ИОО*

*Планируемые результаты освоения парциальных программ и реализации содержания регионального компонента образовательной деятельности представлены на этапе завершения дошкольного образования в п.1.2.5.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется Образовательной организацией. Педагогическая диагностика организуется педагогами с/п «Детский сад п.Уемский» в несколько этапов. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка

*Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.*

*Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.*

*Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.*

Таблица– Периодичность проведения педагогической диагностики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Возрастная группа | Период проведения |
| Финальная/ стартовая диагностика | к 3 годам | Группы раннего/ младшего возраста(2-3 года, 3-4 года) | Окончание посещения группы раннего возрастаИЛИНачало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста |
| Финальная/ стартовая диагностика | к 4 годам | Группы младшего/ среднего возраста(3-4 года, 4-5 лет) | Окончание посещения группы младшего возрастаИЛИНачало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста |

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)

В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)**

|  |
| --- |
| **Задачи образовательной деятельности[[1]](#footnote-2)** |
| в сфере социальных отношений | 1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
 |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | 1. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
 |
| в сфере трудового воспитания | 1. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
2. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
3. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
 |
| в области формирования основ безопасного поведения | 1. развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения;
 |
| **Содержание образовательной деятельности[[2]](#footnote-3)** |
| в сфере социальных отношений | Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей. |
| Я – сам | Педагог:* создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
 |
| Отношения со сверстниками | Педагог:* поощряет позитивный опыт взаимодействия детей;
* помогает детям обращаться друг к другу;
* способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);
* в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;
 |
| Эмоции, чувства, настроение | Педагог:* способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;
* интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);
* при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;
* помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;
 |
| Семья | Педагог:* знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;
 |
| Правила поведения, поступки | Педагог:* обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;
* знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить);
* демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения;
 |
| Игровая деятельность | Педагог:* проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;
* создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;
 |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина | Педагог обогащает представления детей о малой родине: * регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;
* знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;
* обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте;
* демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;
* поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
 |
| в сфере трудового воспитания | Предметный мир | Педагог:* формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;
* в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее);
* знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань);
* создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов;
* использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;
 |
| Элементарный бытовой труд | Педагог:* моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;
* формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО;
* поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;
* использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);
 |
| Само-обслуживание | Педагог:* поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);
* создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;
* организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;
 |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог: * поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения;
* поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;
* использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений;
 |
| Безопасное обращение с предметами | Педагог:* поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;
* использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами;
* обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;
 |
| Безопасное поведение в помещении (в быту) | Педагог:* обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе;
* рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места;
* демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.;
 |
| Безопасное поведение на улице | Педагог:* рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом;
* обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;
 |
| Безопасное поведение в природе | Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: * рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных);
* рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);
 |

*\* В группах младшего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа социально-коммуникативной направленности:*

 *«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»(авторский коллектив АО ИОО)*

|  |
| --- |
| **Задачи образовательной деятельности:** |
| 1. Формировать первоначальные представления о дороге, машинах, улице, о возможных опасностях.
2. Рассмотреть виды транспортных средств (легковой транспорт, грузовой транспорт).
3. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге
 |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| Разделы, темы | Транспортный мир: автобус, пожарная машина, скорая помощь |
| Дорога и её элементы: знакомство с правилами дорожного движения. Элементы дороги (проезжая часть, тротуар) |
| Мы – участники дорожного движения: безопасное поведение на дорогах |
| Средства регулирования дорожного движения: сигналы светофора |
| Рекомендации для педагога и родителей | С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы. |
| *Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).* |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)**

|  |
| --- |
| **Задачи образовательной деятельности[[3]](#footnote-4)** |
| 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;
 |
| **Содержание образовательной деятельности[[4]](#footnote-5)** |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Педагог:* педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;
* расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;
* организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности;
* развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого;
* поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;
* организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
* при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову;
 |
| Математические представления | Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. |
| Количество и счет | Педагог:* педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
* организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
 |
| Величина  | Педагог:* продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;
 |
| Геометрические фигуры | Педагог:* знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
 |
| Ориентировка во времени | Педагог:* помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);
 |
| Ориентировка в пространстве | Педагог:* обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);
* помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
 |
| Окружающий мир | Труд взрослых | Педагог:* включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);
* знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя и др.);
* демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;
* поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);
 |
| Предметный мир | Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: * игрушек
* видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие)
* книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)

Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |
| Семья | Педагог:* формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
* побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;
 |
| Малая родина | Педагог:* знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок;
* дает начальные представления о родной стране;
* дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
 |
| Природа | Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| Объекты живой природы | Педагог расширяет представления:* о диких животных
* о домашних животных
* о деревьях, кустарниках
* о цветковых, травянистых растениях
* об овощах
* о фруктах
* о ягодах

**данной местности*** помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека;
* продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений;
 |
| Объекты неживой природы | Педагог:* знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;
* продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);
 |
| Правила поведения в природе | Педагог:* способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);
 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)**

|  |
| --- |
| **Задачи образовательной деятельности[[5]](#footnote-6)** |
| Формирование словаря | 1. обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
2. активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;
 |
| Звуковая культура речи | 1. продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
2. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;
 |
| Грамматический строй речи | 1. продолжать формировать у детей умения:

согласовывать слова в роде, числе, падежеупотреблять существительные с предлогамииспользовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышейиспользовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падежесоставлять предложения с однородными членамиобразовывать повелительную форму глаголовиспользовать приставочный способ для образования глаголов1. знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
2. совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;
 |
| Связная речь | 1. продолжать закреплять у детей умения:

отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстрацийсвободно вступать в общение со взрослыми и детьмипользоваться простыми формулами речевого этикета1. воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;
2. побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
3. подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;
 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;
 |
| Интерес к художественной литературе | 1. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных);
2. обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
3. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
4. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
5. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
6. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
7. поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;
 |
| **Содержание образовательной деятельности** |
| Формирование словаря | Обогащение словаря | Педагог:* обогащает словарь детей за счет расширения представлений:

о людяхо предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет)об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях* формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
 |
| Активизация словаря | Педагог формирует у детей умение использовать в речи: * названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;
* названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;
* названия некоторых качеств и свойств предметов;
* названия материалов;
* названия объектов и явлений природы;
 |
| Звуковая культура речи | Педагог: * продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
* слышать специально интонируемый в речи педагога звук;
* формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения;
 |
| Грамматический строй речи | Педагог: * формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать:

прилагательные и существительные в роде, падежесуществительные с предлогами (в, на, под, за)* формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята);
* учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
* закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);
* формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает);
 |
| Связная речь | Педагог развивает у детей следующие умения: * по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках;
* разговаривать о любимых игрушках;
* элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
* с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Педагог:* закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
* способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;
* формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
* развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
* способствует освоению умений монологической речи:

по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложенийсовместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказкичитать наизусть короткие стихотворенияслушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)**

|  |
| --- |
| **Задачи образовательной деятельности** |
| приобщение к искусству | 1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
2. воспитывать интерес к искусству;
3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;
8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
 |
| изобразительная деятельность | 1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
3. развивать у детей эстетическое восприятие;
4. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
5. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
6. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
7. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
8. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
9. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
10. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
11. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
12. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
13. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
 |
| конструктивная деятельность | 1. совершенствовать у детей конструктивные умения;
2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
3. учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
4. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
 |
| музыкальная деятельность | 1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
2. знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
3. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
4. формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
5. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
6. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
 |
| театрализованная деятельность | 1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
2. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
3. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
4. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
5. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
6. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
7. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
8. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
9. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
10. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
 |
| культурно-досуговая деятельность | 1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
2. помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
3. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
4. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
5. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;
 |
| **Содержание образовательной деятельности[[6]](#footnote-7)** |
| приобщение к искусству | Педагог:* подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
* знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
* формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;
* формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* знакомит детей с:

*народными игрушками**предметами быта и одежды**скульптурой малых форм**репродукциями картин русских художников**с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)**с близкими детскому опыту живописными образами** в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
* развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;
* начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;
 |
| Народные промыслы | Педагог знакомит детей: * с филимоновской, дымковской, семеновской, богородской игрушками;
* с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева;
 |
| изобразительная деятельность | Педагог: * формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
* воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;
* продолжает развивать у детей художественное восприятие,
* закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
* учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий;
 |
| изобразительная деятельность**/рисование/** | Педагог: * формирует у детей интерес к рисованию;
* формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
* продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
* формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
* учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
* приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
* закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
* знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
* обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
* учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);
* учит детей располагать изображения по всему листу;
 |
| Художественные принадлежности (материалы) | Цветные карандаши, фломастеры, краска |
| Предметное рисование | Прямые линии (короткие, длинные) в разных направленияхПерекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные)Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое) |
| Сюжетное рисование | Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета |
| изобразительная деятельность**/лепка/** | Педагог:* формирует у детей интерес к лепке;
* закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
* педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
* закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
* предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
* воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы;
 |
| Художественные принадлежности (материалы) | Глина, пластилин, пластическая масса |
| Предметная лепка | Комочки, палочки, шарики.Предметы, состоящие из 2-3 частей |
| Приемы | * раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями
* соединение деталей, прижимание друг к другу
* сплющивание, сминание
 |
| изобразительная деятельность**/аппликация/** | Педагог: * приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
* учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
* учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
* учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
* формирует у детей навык аккуратной работы;
* развивает у детей чувство ритма;
* закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
 |
| Предметная аппликация | На бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. |
| Изобразительная деятельность**/народное декоративно – прикладное искусство/** | Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: * учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);
 |
| конструктивная деятельность | Педагог:* учит детей простейшему анализу созданных построек;
* вызывает чувство радости при удавшейся постройке;
* учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
* побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое);
* учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
* развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;
* продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол;
* приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;
* знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;
 |
| Конструирование из деталей конструктора | Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый) |
| Конструирование из природного материала | На улице: песок, снег |
| музыкальная деятельность | Слушание | Педагог:* учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
* учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
* развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
* совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);
 |
| Пение | Педагог: * способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
 |
| Песенное творчество | Педагог:* учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
* способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;
 |
| Музыкально-ритмические движения | Педагог: * учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
* учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
* совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
* учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
* улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
* развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
* способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
* активизирует танцевально-игровое творчество детей;
* поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
* учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
* поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
 |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Педагог: * знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
* формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
* поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра;
 |
| театрализованная деятельность | Педагог: * формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;
* учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);
* формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;
* поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом;
 |
| культурно-досуговая деятельность | Педагог: * организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* учит детей организовывать свободное время с пользой;
* развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;
* побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);
* формирует желание участвовать в праздниках;
* знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий;
 |

**Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)**

Таблица – Обязательная частьпо ФОП ДО

|  |
| --- |
| **Задачи образовательной деятельности** |
| 1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;
 |
| **Содержание образовательной деятельности** |
| Педагог:* формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;
* формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;
* создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
* воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
* организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
* продумывает и организует активный отдых;
* приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки;
 |
| **Основная гимнастика**(основные движения) | бросание, катание, ловля | прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; |
| метание | метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; |
| ползание и лазанье | ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; |
| ходьба | ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; |
| бег | бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; |
| прыжки | прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); |
| упражнения в равновесии | ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой; |
| **Основная гимнастика**(общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; |
| упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; |
| упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; |
| музыкально-ритмические упражнения | педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее); |
| строевые упражнения | Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |
| Подвижные игры и игровые упражнения | Педагог:* поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;
* воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает);
 |
| Спортивные упражнения | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. \**Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* |
| Катание на санках | по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки |
| Ходьба на лыжах | по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием |
| Катание на трехколесном велосипеде | по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. |
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог:* поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
* формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила);
 |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | Количество | 1-2 раза в месяц |
| Время проведения | вторая половина дня |
| Место проведения | на свежем воздухе |
| Продолжительность | 20-25 минут |
| Содержание | подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения |
| День здоровья | Количество | 1 раз в 3 месяца |
| Время проведения | вторая половина дня |
| Место проведения | на свежем воздухе |
| Продолжительность | - |
| Содержание | подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия) |

***Содержание образовательной деятельности по региональному компоненту и Парциальной программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой распределено по лексическим темам и реализуется во всех образовательных областях. В Приложении представлены таблицы, регламентирующие освоение дошкольниками 3-4 лет содержания данной парциальной программы и регионального компонента ОП ДО.***

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

 Организация образовательной деятельности в форме **занятия** осуществляется в соответствие с требованиями *СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные группы | Продолжительность занятий | Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | Количество занятий в день | Количество занятий в неделю |
| 1,5-3 года | 10мин. | 20мин. | 2 | 10 |
| 3-4 года | 15мин. | 30мин. | 2 | 10 |
| 4-5 лет | 20мин. | 40мин. | 2 | 10 |
| 5-6 лет | 25мин. | 50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна | 2/3 | 10– 15 |
| 6-7 лет | 30мин. | 90мин. | 3 | 15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Группы** | **Требования** |
| Время проведения занятий | Все возрастные группы | Начало – не ранее 8.00Окончание – не позднее 17.00 |
| Продолжительность перерывов между занятиями | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Перерывы во время занятий для гимнастики | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин. |

Культурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются и(или) разрабатываются Образовательной организацией (педагогами) самостоятельно.

Таблица – Культурные практики при реализации ОП ДО

|  |
| --- |
| Образовательная область |
| Наименование культурной практики | Группы младшего возраста3-4г |
| Социально – коммуникативное развитие | Сфера трудового воспитания | Сюжетно-ролевые игры (разные профессии). Выставка рисунков. Детские рассказы. Трудовые поручения. Экскурсии. Встречи с представителями профессий. | - |
| Область формирования безопасного поведения | Обсуждение. Практические ситуации. Совместная разработка правил. Игры по безопасности. |  |
| Сфера социальных отношений  | Разные коммуникативные, командные игры | - |
| Обсуждение разных вопросов и ситуаций. Поиск путей разрешения. | - |
| Выставка, почта, книга отзывов, тайные записки, открытки со словами благодарности друг другу. | - |
| Семейные квесты, игры, выставки |  |
| Фото-, видео – съемка. Детские репортажи. Интервью. |  |
| Познавательное развитие | Познавательные действия (экспериментирование) | Опыты, эксперименты |  |
| Окружающий мир | Рассматривание энциклопедий, коллекций.Ответы на познавательные вопросы. Разгадывание загадок. | - |
| Природа | Уход за комнатными растениями. Посадки. Огород. |  |
| Речевое развитие | ЧХЛ | Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг. Конкурс чтецов. Мониторинг книжных новинок. Книжные акции. |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность | Рассказывание, чтение, инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение. |  |
| Изобразительная деятельность | Рисование, лепка, поделки из разных материалов |  |
| Музыкальная деятельность | Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты | - |
| Физическое развитие | ЗОЖ | Беседы про здоровье и спорт, полоса физического развития, подвижные игры и упражнения. |  |

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Возрастные характеристики | Направления поддержки детской инициативы |
| 3 – 4 года[[7]](#footnote-8) | * у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым;
* дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях;
* дети задают различного рода вопросы;
 | Педагог:* поддерживает стремление ребёнка к общению;
* поощряет познавательную активность ребенка;
* использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;
* проявляет внимание к детским вопросам;
* создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы;
* при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности;
 |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формы фольклора | «Ай, качи-качи-качи…», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши…», «Заря-заряница…»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота…», «Кисонька-мурысенька…», «Курочка- рябушечка…», «На улице три курицы…», «Ночь пришла…», «Пальчик-мальчик…», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга…», «Сидит белка на тележке…», «Сорока, сорока…», «Тень, тень, потетень…», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка…», «Чики-чики-чикалочки…». |
| Русские народные сказки | «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). |
| Фольклор народов мира | Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. |
| Сказки | «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой |
| Произведения поэтов и писателей России. |
| Поэзия | Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). |
| Проза | . Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран |
| Поэзия | Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза | Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Программа*** | ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| ***«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»*** | Вторая младшая группа (3-4 г.) | *Барто А. «Грузовик», Заходер Б. «Шофёр», Коваль Т. «Мой огромный грузовик», «Такие разные машины», Шипошина Т. «Маленький автобус», Берестов В. «Про машину»* |
| ***«Приобщение к истокам русской народной культуры»*** | ***1-7 лет*** | *Литературные (сказки, былины, предания, колыбельные) и музыкальные произведения представлены в печатном сборнике программы.* |
| ***Региональный компонент образовательной деятельности:*** | ***3-7 лет*** | *Сказки С.Г.Писахова**Борис Шергин «Ваня Датский», «Миша Ласкин»,«Детство в Архангельске» и др.**Елена Антропова «Северный клубок»**Светлана Ефремова «Сказка об Архангельской книжке», «Сказание о старом поморе»**Иван Данилов «Сказки для всех»* |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  |
| Пение  | **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Песенное творчество | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| Этюды - драматизации | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. |
| Музыкально-ритмические движения | Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). |
| Пляски и хороводы | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. |
| Характерные танцы | «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. |
| Игры  | Подвижные:«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.**Музыкально-дидактические игры:**Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |
| Инсценирование | - |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах | Народные мелодии. |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы младшего возраста (3 – 4 года) | Иллюстрации к книгам | Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». |
| Иллюстрации, репродукции картин | П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИЮ ОП ДО**

РЕЖИМ ДНЯ

Таблица - Требования и показатели организации режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Группы  | Требования  |
| Время проведения занятий | Все возрастные группы | Начало - не ранее 8.00Окончание – не позднее 17.00 |
| Реализация дополнительных образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секций | Все возрастные группы | Не ранее 17.00, не позднее 19.30Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий- не менее 20мин. |
| Продолжительность занятий | 1,5-3 года | 10мин. |
| 3-4 года | 15мин. |
| 4-5 лет | 20мин. |
| 5-6 лет | 25мин. |
| 6-7 лет | 30мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | 1,5-3 года | 20мин. |
| 3-4 года | 30мин. |
| 4-5 лет | 40мин. |
| 5-6 лет | 50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна |
| 6-7 лет | 90мин. |
| Продолжительность перерывов между занятиями | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Перерывы во время занятий для гимнастики | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин. |
| Продолжительность дневного сна | 1-3 года | Не менее 3ч |
| 4-7 лет | Не менее 2,5ч |
| Продолжительность прогулки | Все возрастные группы | Не менее 3ч вдень (для ДОУ с 12ч пребыванием)П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. |
| Суммарный объем двигательной активности | Все возрастные группы | Не менее 1ч |
| Утренняя зарядка | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Питание  | Четырёхразовое. МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы ДОУ при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5ч.Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего. |

Таблица–Режим дня для групп дошкольного возраста

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание режимных мероприятий** | **Возрастная группа** |
| **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |
| **Холодный период** |
| Прием детей, (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 07.00 – 08.00 | 07.00 – 08.10 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.30 |
| Утренняя зарядка | 08.00 – 08.10 | 08.10 – 08.20 | 08.20 – 08.30 | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10 – 08.40 | 08.20 – 08.50 | 08.30 – 09.00 | 08.40 – 09.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.40 – 09.00 | 08.50 – 09.00 | - | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 09.00 – 09.15 | 09.00 – 09.20 | 09.00 – 09.25 | 09.00 – 09.30 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)  | 09.15 – 09.25 | 09.20 – 09.30 | 09.25 – 09.35 | 09.30 – 09.40 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 09.30 – 09.45 | 09.30 – 09.50 | 09.35 – 10.00 | 09.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | 10.10 – 10.25 | 10.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 – 12.00 | 10.15 – 12.15 | 10.25 – 12.25 | 10.30 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 -12.30 | 12.15 – 12.45 | 12.25 – 12.55 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 – 15.30 | 12.45 – 15. 30 | 12.55 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 15.30 – 15.55 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.10 | 15.55 – 16.20 | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 16.00 – 16.30 | 16.10 – 16.40 | 16.20 – 16.40 | 16.30 – 17.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 | 16.40 – 18.00 | 16.40 – 18.00 | 17.00 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 | 18.00 – 19.00 | 18.00 – 19.00 | 18.00 – 19.00 |
| **Тёплый период** |
| Прием детей, (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 07.00 – 08.00 | 07.00 – 08.10 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.30 |
| Утренняя зарядка | 08.00 – 08.10 | 08.10 – 08.20 | 08.20 – 08.30 | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10 – 08.40 | 08.20 – 08.50 | 08.30 – 09.00 | 08.40 – 09.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.40 – 09.00 | 08.50 – 09.00 | - | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 09.00 – 09.15 | 09.00 – 09.20 | 09.00 – 09.25 | 09.00 – 09.30 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)  | 09.15 – 09.25 | 09.20 – 09.30 | 09.25 – 09.35 | 09.30 – 09.40 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 09.30 – 09.45 | 09.30 – 09.50 | 09.35 – 10.00 | 09.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | 10.10 – 10.25 | 10.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 – 12.00 | 10.15 – 12.15 | 10.25 – 12.25 | 10.30 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 -12.30 | 12.15 – 12.45 | 12.25 – 12.55 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 – 15.30 | 12.45 – 15. 30 | 12.55 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 15.30 – 15.55 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.10 | 15.55 – 16.20 | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 16.00 – 16.30 | 16.10 – 16.40 | 16.20 – 16.40 | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 17.00 – 19.00 |

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Таблица - Недельная динамика умственной работоспособности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Уровень работоспособности | Сумма баллов | Фазы |
| Понедельник | Средне - высокий  | Сумма баллов по занятиям ниже, чем во вторник или среду | Вхождение в работу |
| Вторник | Высокий  | Сумма баллов по занятиям самая высокая | Оптимальная, устойчивая работоспособность |
| Среда | Высокий  | Сумма баллов по занятиям такая же, как во вторник, либо незначительно ниже. | Полная компенсация, начальные признаки утомления |
| Четверг | Средний  | Сумма баллов по занятиям ниже, чем в среду | Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление |
| Пятница  | Низкий  | Сумма баллов по занятиям ниже, чем в четверг или такая же. | Резкое снижение продуктивности |

Таблица - Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Группы младшего возраста(3-4 года) |
| Продолжительность 1 занятия | 15мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день) | 30мин. |
| Максимальное количество занятий в день | 2 |
| Максимальное количество занятий в неделю | 10 |

Организация образовательной деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Раздел программы | Гр. раннего возраста(1-2 года) | Гр.ран. возраста (2-3 года) | Гр.младшего возраста(3-4 года) | Гр.среднвозраста(4-5 лет) | Гр.старш возраста(5-6 лет) | Гр. подготов. (6-7 лет) |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социальные отношения | Ежедневно в различных видах совместной с педагогом деятельности |
| - | - | 1 раз в неделю организуется как культурная практика |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | - | - |
| Трудовое воспитание | - | - |
| Формирование основ безопасного поведения | - | - |
| **Познавательное развитие** | Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование) | Чередуются между собой | 2 | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1 | 1 |
| Математические представления | - | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1 | 1 |
| Окружающий мир | Чередуются между собой | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Природа | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| **Речевое развитие** | Речевое развитие (формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь) | Чередуются между собой | 2 | 1 | 1 | 3/мес. | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | 1/мес. | 1 | 1 |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно в различных видах совместной с педагогом деятельности |
| **Художественно –эстетическое развитие** | Приобщение к искусству | - | 1 раз в неделю организуется как культурная практика |
| Изобразительная деятельность: рисование | Чередуются между собой | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительная деятельность: лепка | - | 1 | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Изобразительная деятельность: аппликация | - | - | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/ мес. | 1/ мес. |
| Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство  | - | - | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Изобразительная деятельность: прикладное творчество (поделки из разных материалов)  | - | - | - | - | 1/ мес. | 1/ мес. |
| Конструктивная деятельность | 1 | 1 | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Театрализованная, культурно-досуговая деятельность | - | 1 раз в неделю организуется как культурная практика |
| **Физическое развитие** | Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения) | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Формирование основ здорового образа жизни | Ежедневно в режимных процессах  |
| - | - | 1 раз в неделю как культурная практика |
| **Общее количество занятий в неделю** |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 13 | 13 |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Обязательные мероприятия*

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Направления воспитания в ДОО |
| Патриоти-ческое | Духовно-нравствен-ное | Трудовое | Познавательное | Социальное | Физическое и оздорови-тельное | Эстетическое |
| Сентябрь | 21 сентября Международный день мира | 5 сентября Международный день благотворительности | 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников (все) | 1 сентября День знаний (все) | – | 13 сентября День шарлотки и осенних пирогов | – |
| 7 сентября Международный день чистого воздуха для голубого неба | 27 сентября Международный день туризма |
| Октябрь | – | 16 октября Всемирный день хлеба | 5 октября День учителя(ст., подг.) | 4 октября Всемирный день защиты животных | 15 октября День отца в России(ср., ст., подг.) | – | 1 октябряМеждународный день музыки(ст., подг.) |
| 1 октября Международный деньпожилых людей(ст., подг.) | – | 28 октября Международный день бабушек и дедушек | 28 октября Международный день анимации |
| **Осенний праздник «Осенины» (все)** |
| Ноябрь | 4 ноября День народного единства (ст., подг.) | **16 ноября-**Международный день толерантности | 10 ноября День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции) -ст., подг. | 21 ноября Всемирный день телевидения | 26 ноября День матери в России(мл, ср., ст., подг.) | – | 3 ноября День рождения Самуила Маршака |
| 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации(ст., подг.) | – | 14 ноября Международный день логопеда | 30 ноября – Всемирный день домашних животных | – | 18 ноябряДень рождения Деда Мороза |
| Декабрь | 3 декабряДень Неизвестного солдата | 3 декабря Международный день инвалидов(ст., подг.) | – | 12 декабря День Конституции РФ(ст., подг.) | 5 декабряДеньдобровольца (волонтера) в России(ст., подг.) | 1 декабря Всероссийский день хоккея | 8 декабряМеждународный день художника |
| 9 декабряДень Героев Отечества | – | 28 декабря Международный день кино | – | 30 декабряДень заворачивания подарков |
| **Новогодний утренник (ВСЕ)** |
| Январь | 27 январяДень полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 24 января Международный день образования | – | 28 января Международный день ЛЕГО | 11 январяМеждународный день «спасибо» | Неделя зимних игр и забав | – |
| Февраль | 21 февраля Международный день родного языка | 17 февраля День спонтанного проявления доброты | 8 февраля Деньроссийской науки(ст., подг.) | 19 февраля День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих | 21 февраля Международный день родного языка | 4 февраля Международный день домашнего супа | 17 февраля День рождения Агнии Барто |
| 23 февраля ДеньзащитникаОтечества (ст., подг.) | 14 февраля Всемирный день компьютерщика |
|  Март | 19 мартаДень моряка-подводника | 3 мартаВсемирный день дикой природы | 21 марта Международный день театра кукол | 1 мартаДень кошек в России | 8 мартаМеждународный женский день(мл., ср., ст., подг.) | 5 марта Международный день выключенных гаджетов | 27 мартаВсемирныйдень театра(все) |
| 18 мартаДень воссоединения Крыма с Россией | 22 марта Всемирный день воды | 20 мартаМеждународный день счастья | 15 мартаВсемирный день сна | 31 мартаДень рождения КорнеяЧуковского |
| **МАСЛЕНИЦА/ ПРОВОДЫ ЗИМЫ (ВСЕ)** |
| **Утренники, посвященные 8 Марта** |
| Апрель | 12 апреля Денькосмонавтики(ст., подг.) | 22 апреляДень Земли(ср., ст., подг.) | 2 апреляМеждународный день детской книги(все) | 1 апреляМеждународный день птиц(мл, ср, ст., подг.) | 23 апреляВсемирный день книги и авторского права | 7 апреляВсемирный день здоровья(все) | 8 апреляДеньроссийской анимации |
| 20 апреляНациональныйдень доноракрови | 28 апреля Деньработникаскорой медицинскойпомощи | 19 апреляДеньподснежника | 25 апреляДень дочери | 20 апреля Международный день цирка | 15 апреляМеждународный денькультуры |
| 18 апреля Международный день памятников и исторических мест | **30 апреля**День пожарных РФ | 29 апреляМеждународный деньтанца |
| Май | 9 маяДень Победы(ст., подг.) | 24 маяДеньславянской письменности и культуры | 1 маяДень Весны и Труда(мл, ср., ст., подг.) | 20 маяВсемирный день пчел | 19 маяДень детских общественных организаций в России(ст, подг) | 4 маяМеждународный день пожарных | **7 мая**День рождения П.И. Чайковского |
| 27 маяДеньбиблиотекаря | 7 маяДень радио | 15 маяМеждународный день семьи(все) | 18 маяМеждународный день музеев и библиотек |
| Июнь | 12 июняДень России(ср., ст., подг.)22 июняДень памяти и скорби(ст, подг.) | 1 июняМеждународный день защиты детей(все) | 5 июняДень эколога | 5 июняВсемирный день окружающей среды | 14 июняВсемирный день донора крови | 2 июняДень здорового питания | 6 июняПушкинский день России(ст., подг.) |
| **21 июня**Деньмедицинскогоработника | 8 июняВсемирный день океанов | 3 июняВсемирный деньвелосипеда**9 июня**Международный день друзей | 21 июняМеждународный день цветка |
| Июль | 28 июляДеньВоенно-Морского Флота(ст., подг.) | 8 июляДень семьи, любвии верности(все) | 21 июляДеньметаллурга | 20 июляВсемирный день шахмат | 2 июляДеньсюрпризов | 11 июляВсемирный день шоколада | 20 июляМеждународный день торта |
| 30 июляМеждународный день дружбы |
| Август | 2 августаДень воздушно-десантных войск России | 19 августаВсемирный деньгуманитарной помощи | 11 августаДеньстроителя | 5 августаМеждународный день светофора | 9 августаМеждународный день коренныхнародов мира | 10 августа Деньфизкультурника | 27 августаДеньроссийского кино |
| 22 августа День ГосударственногофлагаРоссийской Федерации (ст., подг.) |

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ И КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таблица - Планирование активного отдыха и культурно-досуговой деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Форма организации | Периодичность проведения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
| **Группы младшего возраста****(3-4г)** | Физкультурный досуг | 1р/мес. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыкальный досуг | 1р/мес. | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физкультурный праздник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |
| Музыкальный праздник | 4р/год(1р/сезон) | - | Праздник осени1-2 нед. | - | Новый год3-4 нед. | - | - | 8 марта1-2 нед. | - | - | День защиты детей | - | - |
| День здоровья | 1р/квартал | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя |
| Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Театрализованные представления | 1-2р/год | - | - | - | - | 4-я неделязрители | - | - | 4-я неделязрители | - | - | - | - |
| Концерты | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя**  | **2 младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подготовительная** |
| Сентябрь | 2 | Овощи | Фрукты | До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! |
| 3 | Фрукты | Овощи | Фрукты-овощи | Грибы-ягоды |
| 4 | Грибы-ягоды | Грибы-ягоды | Фрукты-овощи |
| Октябрь | 1 | Осень | Деревья, лес | Хлеб, злаки |
| 2 | Деревья, лес | Осень | Лес Архангельской области |
| 3 | Домашние животные | Дикие животные |
| 4 | Дикие животные | Домашние животные |
| Ноябрь | 1 | Дом | Мебель | Человек | Моя семья |
| 2 | Мебель | Дом | Моя семья | Человек |
| 3 | Человек | Моя семья | Дом. Архитектура северного дома | Мебель, бытовая и цифровая техника |
| 4 | Моя семья | Человек | Мебель, бытовая и цифровая техника | Дом. Архитектура северного дома |
| Декабрь | 1 | Игрушки | Посуда. Утварь северного дома | Одежда-обувь |
| 2 | Одежда-обувь | Посуда | Народная игрушка | Посуда. Утварь северного дома |
| 3 | Посуда | Одежда-обувь | Одежда-обувь | Народная игрушка |
| 4 | Зима. Зимние явления в природе.  |
| 5 | **Новый год (каникулярный период)** |
| Январь | 1 | Зимние забавы | Народные праздники Севера | Зимующие птицы. Охрана птиц |
| 2 | Зимующие птицы | Зимние забавы, виды спорта | Народные праздники Севера |
| 3 | Животные севера | Зимующие птицы.Охрана птиц | Зимние забавы, виды спорта |
| 4 | Мой посёлок | Комнатные растения | Животные Арктики | Город Архангельск |
| Февраль | 1 | Бытовая техника | Мой посёлок | Город Архангельск | Россия –моя Родина |
| 2 | Комнатные растения | Бытовая техника | Россия –моя Родина | Животные Арктики |
| 3 | День защитника отечества | День защитника отечества, военные профессии |
| 4 | Профессии  | Транспорт | Правила дорожного движения |
| Март | 1 | **Международный женский день 8 марта (каникулярный период)** |
| 2 | Транспорт | Правила дорожного движения | Профессии |
| 3 | Правила дорожного движения | Профессии | Транспорт |
| 4 | Весна | Космос |
| Апрель | 1 | Перелётные птицы | Животные жарких стран | Весна |
| 2 | Животные жарких стран | Весна | Перелётные птицы |
| 3 | Продукты питания, здоровье | Народная культура и традиции Севера | Животные жарких стран |
| 4 | Орудия труда, инструменты | Перелётные птицы | Народная культура и традиции Севера |
| Май | 1 | Рыбы и пресмыкающиеся | День Победы |
| 2 | Цветы, комнатные растения | Насекомые | Подводный мир Беломорья |
| 3 | Насекомые  | Подводный мир Беломорья | Цветы, комнатные растения |
| 4 | Здравствуй, лето! | Цветы, комнатные растения | Насекомые |

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)
6. [↑](#footnote-ref-7)
7. [↑](#footnote-ref-8)