|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:  решением Педагогического Совета  с/п «Детский сад п.Уемский»  Протокол от 30.08.2023г. № | УТВЕРЖДЕНА:  Директором  МБОУ «Уемская СШ»  Приказ от 30.08.2023г. № |

в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Для обучающихся 1 – 7 лет

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МБОУ«УемскаяСШ»с/п«Детскийсадп.Уемский»**

Внедрение с 01.09.2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)

Таблица– Обязательная часть по ФОП ДО

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2 | Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |
| 3 | Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
| 4 | Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
| 5 | Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| 6 | Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; |
| 7 | Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
| 8 | Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 9 | Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 10 | Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
| 11 | Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; |
| 12 | Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; |
| 13 | Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; |
| 14 | Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |
| 15 | Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; |
| 16 | Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; |
| 17 | Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |
| 18 | Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; |
| 19 | Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| 20 | Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; |
| 21 | Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |
| 22 | Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| 23 | Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |

*В группах младшего возраста (3-4г) реализуются парциальные программы:*

* *«Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханёва М.Д.*
* *«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» авторский коллектив АО ИОО*

*Планируемые результаты освоения парциальных программ и реализации содержания регионального компонента образовательной деятельности представлены на этапе завершения дошкольного образования в п.1.2.5.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется Образовательной организацией. Педагогическая диагностика организуется педагогами с/п «Детский сад п.Уемский» в несколько этапов. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка

*Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.*

*Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.*

*Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.*

Таблица– Периодичность проведения педагогической диагностики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Возрастная группа | Период проведения |
| Финальная/ стартовая диагностика | к 3 годам | Группы раннего/ младшего возраста  (2-3 года, 3-4 года) | Окончание посещения группы раннего возраста  ИЛИ  Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста |
| Финальная/ стартовая диагностика | к 4 годам | Группы младшего/ среднего возраста  (3-4 года, 4-5 лет) | Окончание посещения группы младшего возраста  ИЛИ  Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста |

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)

В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности[[1]](#footnote-2)** | | |
| в сфере социальных отношений | 1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | 1. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | |
| в сфере трудового воспитания | 1. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 3. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | |
| в области формирования основ безопасного поведения | 1. развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения; | |
| **Содержание образовательной деятельности[[2]](#footnote-3)** | | |
| в сфере социальных отношений | Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей. | |
| Я – сам | Педагог:   * создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения); |
| Отношения со сверстниками | Педагог:   * поощряет позитивный опыт взаимодействия детей; * помогает детям обращаться друг к другу; * способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее); * в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности; |
| Эмоции, чувства, настроение | Педагог:   * способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; * интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать); * при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации; * помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них; |
| Семья | Педагог:   * знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; |
| Правила поведения, поступки | Педагог:   * обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; * знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить); * демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения; |
| Игровая деятельность | Педагог:   * проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; * создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры; |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина | Педагог обогащает представления детей о малой родине:   * регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; * знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; * обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте; * демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; * поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); |
| в сфере трудового воспитания | Предметный мир | Педагог:   * формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр; * в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее); * знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань); * создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов; * использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам; |
| Элементарный бытовой труд | Педагог:   * моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; * формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО; * поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное; * использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное); |
| Само-обслуживание | Педагог:   * поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное); * создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; * организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию; |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог:   * поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения; * поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей; * использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений; | |
| Безопасное обращение с предметами | Педагог:   * поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; * использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами; * обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.; |
| Безопасное поведение в помещении (в быту) | Педагог:   * обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе; * рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места; * демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.; |
| Безопасное поведение на улице | Педагог:   * рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; * обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО; |
| Безопасное поведение в природе | Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно:   * рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных); * рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть); |

*\* В группах младшего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа социально-коммуникативной направленности:*

*«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»(авторский коллектив АО ИОО)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности:** | |
| 1. Формировать первоначальные представления о дороге, машинах, улице, о возможных опасностях. 2. Рассмотреть виды транспортных средств (легковой транспорт, грузовой транспорт). 3. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге | |
| **Содержание образовательной деятельности:** | |
| Разделы, темы | Транспортный мир: автобус, пожарная машина, скорая помощь |
| Дорога и её элементы: знакомство с правилами дорожного движения. Элементы дороги (проезжая часть, тротуар) |
| Мы – участники дорожного движения: безопасное поведение на дорогах |
| Средства регулирования дорожного движения: сигналы светофора |
| Рекомендации для педагога и родителей | С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы. |
| *Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).* |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности[[3]](#footnote-4)** | | |
| 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы; | | |
| **Содержание образовательной деятельности[[4]](#footnote-5)** | | |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Педагог:   * педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное; * расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; * организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности; * развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого; * поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие; * организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; * при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову; | |
| Математические представления | Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. | |
| Количество и счет | Педагог:   * педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; * организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; |
| Величина | Педагог:   * продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; |
| Геометрические фигуры | Педагог:   * знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; |
| Ориентировка во времени | Педагог:   * помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи); |
| Ориентировка в пространстве | Педагог:   * обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); * помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева); |
| Окружающий мир | Труд взрослых | Педагог:   * включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); * знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя и др.); * демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; * поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее); |
| Предметный мир | Педагог дает первые представления о разнообразии вещей:   * игрушек * видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие) * книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)   Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |
| Семья | Педагог:   * формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; * побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; |
| Малая родина | Педагог:   * знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок; * дает начальные представления о родной стране; * дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; |
| Природа | Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| Объекты живой природы | Педагог расширяет представления:   * о диких животных * о домашних животных * о деревьях, кустарниках * о цветковых, травянистых растениях * об овощах * о фруктах * о ягодах   **данной местности**   * помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека; * продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений; |
| Объекты неживой природы | Педагог:   * знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; * продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову); |
| Правила поведения в природе | Педагог:   * способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них); |

**Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности[[5]](#footnote-6)** | | |
| Формирование словаря | 1. обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; 2. активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения; | |
| Звуковая культура речи | 1. продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; 2. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы; | |
| Грамматический строй речи | 1. продолжать формировать у детей умения:   согласовывать слова в роде, числе, падеже  употреблять существительные с предлогами  использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей  использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже  составлять предложения с однородными членами  образовывать повелительную форму глаголов  использовать приставочный способ для образования глаголов   1. знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; 2. совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования; | |
| Связная речь | 1. продолжать закреплять у детей умения:   отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций  свободно вступать в общение со взрослыми и детьми  пользоваться простыми формулами речевого этикета   1. воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины; 2. побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; 3. подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним; | |
| Подготовка к обучению грамоте | 1. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане; | |
| Интерес к художественной литературе | 1. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных); 2. обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 3. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 4. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 5. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 6. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 7. поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений; | |
| **Содержание образовательной деятельности** | | |
| Формирование словаря | Обогащение словаря | Педагог:   * обогащает словарь детей за счет расширения представлений:   о людях  о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет)  об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях   * формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); |
| Активизация словаря | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:   * названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; * названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; * названия некоторых качеств и свойств предметов; * названия материалов; * названия объектов и явлений природы; |
| Звуковая культура речи | Педагог:   * продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); * слышать специально интонируемый в речи педагога звук; * формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения; | |
| Грамматический строй речи | Педагог:   * формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать:   прилагательные и существительные в роде, падеже  существительные с предлогами (в, на, под, за)   * формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); * учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; * закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов); * формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает); | |
| Связная речь | Педагог развивает у детей следующие умения:   * по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках; * разговаривать о любимых игрушках; * элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; * с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;   Педагог:   * закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; * способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; * формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; * развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; * способствует освоению умений монологической речи:   по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений  совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки  читать наизусть короткие стихотворения  слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации | |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | | | |
| приобщение к искусству | 1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2. воспитывать интерес к искусству; 3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; 8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | | |
| изобразительная деятельность | 1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 3. развивать у детей эстетическое восприятие; 4. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 5. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 6. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 7. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; 8. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 9. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 10. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 11. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 12. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 13. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | | |
| конструктивная деятельность | 1. совершенствовать у детей конструктивные умения; 2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); 3. учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 4. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | | |
| музыкальная деятельность | 1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 2. знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 3. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; 4. формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 5. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 6. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | | |
| театрализованная деятельность | 1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 2. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 3. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 7. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 8. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 9. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 10. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | | |
| культурно-досуговая деятельность | 1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2. помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; 3. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 4. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 5. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | | |
| **Содержание образовательной деятельности[[6]](#footnote-7)** | | | |
| приобщение к искусству | Педагог:   * подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; * знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ; * формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений; * формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * знакомит детей с:   *народными игрушками*  *предметами быта и одежды*  *скульптурой малых форм*  *репродукциями картин русских художников*  *с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)*  *с близкими детскому опыту живописными образами*   * в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; * развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности; * начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | | |
| Народные промыслы | Педагог знакомит детей:   * с филимоновской, дымковской, семеновской, богородской игрушками; * с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева; | |
| изобразительная деятельность | Педагог:   * формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; * воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; * продолжает развивать у детей художественное восприятие, * закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; * учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий; | | |
| изобразительная деятельность  **/рисование/** | Педагог:   * формирует у детей интерес к рисованию; * формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); * продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; * формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; * учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; * приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; * закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); * знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); * обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; * учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»); * учит детей располагать изображения по всему листу; | | |
| Художественные принадлежности (материалы) | | Цветные карандаши, фломастеры, краска |
| Предметное рисование | | Прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях  Перекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)  Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные)  Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое) |
| Сюжетное рисование | | Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета |
| изобразительная деятельность  **/лепка/** | Педагог:   * формирует у детей интерес к лепке; * закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; * педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; * закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; * предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); * воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы; | | |
| Художественные принадлежности (материалы) | | Глина, пластилин, пластическая масса |
| Предметная лепка | | Комочки, палочки, шарики.  Предметы, состоящие из 2-3 частей |
| Приемы | | * раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями * соединение деталей, прижимание друг к другу * сплющивание, сминание |
| изобразительная деятельность  **/аппликация/** | Педагог:   * приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; * учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; * учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); * учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; * формирует у детей навык аккуратной работы; * развивает у детей чувство ритма; * закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; | | |
| Предметная аппликация | | На бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. |
| Изобразительная деятельность  **/народное декоративно – прикладное искусство/** | Педагог приобщает детей к декоративной деятельности:   * учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички); | | |
| конструктивная деятельность | Педагог:   * учит детей простейшему анализу созданных построек; * вызывает чувство радости при удавшейся постройке; * учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). * побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое); * учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); * развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу; * продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол; * приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; * знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки; | | |
| Конструирование из деталей конструктора | | Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый) |
| Конструирование из природного материала | | На улице: песок, снег |
| музыкальная деятельность | Слушание | | Педагог:   * учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; * учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; * развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); * совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие); |
| Пение | | Педагог:   * способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); |
| Песенное творчество | | Педагог:   * учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; * способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу; |
| Музыкально-ритмические движения | | Педагог:   * учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); * учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание; * совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); * учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; * улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; * развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; * способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; * активизирует танцевально-игровое творчество детей; * поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; * учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | Педагог:   * знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; * формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; * поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра; |
| театрализованная деятельность | Педагог:   * формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; * учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее); * формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; * поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом; | | |
| культурно-досуговая деятельность | Педагог:   * организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; * учит детей организовывать свободное время с пользой; * развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия; * побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее); * формирует желание участвовать в праздниках; * знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий; | | |

**Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)**

Таблица – Обязательная частьпо ФОП ДО

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | | | | | |
| 1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни; | | | | | |
| **Содержание образовательной деятельности** | | | | | |
| Педагог:   * формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; * формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; * создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей; * воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; * организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре; * продумывает и организует активный отдых; * приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки; | | | | | |
| **Основная гимнастика**  (основные движения) | бросание, катание, ловля | прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; | | | |
| метание | метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; | | | |
| ползание и лазанье | ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | | | |
| ходьба | ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; | | | |
| бег | бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; | | | |
| прыжки | прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); | | | |
| упражнения в равновесии | ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой; | | | |
| **Основная гимнастика**  (общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | | | поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; | |
| упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | | | потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; | |
| упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | | | поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; | |
| музыкально-ритмические упражнения | | | педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее); | |
| строевые упражнения | | | Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). | |
| Подвижные игры и игровые упражнения | Педагог:   * поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры; * воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает); | | | | |
| Спортивные упражнения | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.  \**Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* | | | | |
| Катание на санках | | | по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки | |
| Ходьба на лыжах | | | по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием | |
| Катание на трехколесном велосипеде | | | по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | |
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог:   * поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; * формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила); | | | | |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | | Количество | | 1-2 раза в месяц |
| Время проведения | | вторая половина дня |
| Место проведения | | на свежем воздухе |
| Продолжительность | | 20-25 минут |
| Содержание | | подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения |
| День здоровья | | Количество | | 1 раз в 3 месяца |
| Время проведения | | вторая половина дня |
| Место проведения | | на свежем воздухе |
| Продолжительность | | - |
| Содержание | | подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия) |

***Содержание образовательной деятельности по региональному компоненту и Парциальной программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой распределено по лексическим темам и реализуется во всех образовательных областях. В Приложении представлены таблицы, регламентирующие освоение дошкольниками 3-4 лет содержания данной парциальной программы и регионального компонента ОП ДО.***

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Организация образовательной деятельности в форме **занятия** осуществляется в соответствие с требованиями *СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные группы | Продолжительность занятий | Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | Количество занятий в день | Количество занятий в неделю |
| 1,5-3 года | 10мин. | 20мин. | 2 | 10 |
| 3-4 года | 15мин. | 30мин. | 2 | 10 |
| 4-5 лет | 20мин. | 40мин. | 2 | 10 |
| 5-6 лет | 25мин. | 50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна | 2/3 | 10– 15 |
| 6-7 лет | 30мин. | 90мин. | 3 | 15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Группы** | **Требования** |
| Время проведения занятий | Все возрастные группы | Начало – не ранее 8.00  Окончание – не позднее 17.00 |
| Продолжительность перерывов между занятиями | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Перерывы во время занятий для гимнастики | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин. |

Культурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются и(или) разрабатываются Образовательной организацией (педагогами) самостоятельно.

Таблица – Культурные практики при реализации ОП ДО

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | |
| Наименование культурной практики | Группы младшего возраста  3-4г |
| Социально – коммуникативное развитие | Сфера трудового воспитания | Сюжетно-ролевые игры (разные профессии). Выставка рисунков. Детские рассказы. Трудовые поручения. Экскурсии. Встречи с представителями профессий. | - |
| Область формирования безопасного поведения | Обсуждение. Практические ситуации. Совместная разработка правил. Игры по безопасности. |  |
| Сфера социальных отношений | Разные коммуникативные, командные игры | - |
| Обсуждение разных вопросов и ситуаций. Поиск путей разрешения. | - |
| Выставка, почта, книга отзывов, тайные записки, открытки со словами благодарности друг другу. | - |
| Семейные квесты, игры, выставки |  |
| Фото-, видео – съемка. Детские репортажи. Интервью. |  |
| Познавательное развитие | Познавательные действия (экспериментирование) | Опыты, эксперименты |  |
| Окружающий мир | Рассматривание энциклопедий, коллекций.  Ответы на познавательные вопросы. Разгадывание загадок. | - |
| Природа | Уход за комнатными растениями. Посадки. Огород. |  |
| Речевое развитие | ЧХЛ | Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг. Конкурс чтецов. Мониторинг книжных новинок. Книжные акции. |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность | Рассказывание, чтение, инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение. |  |
| Изобразительная деятельность | Рисование, лепка, поделки из разных материалов |  |
| Музыкальная деятельность | Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты | - |
| Физическое развитие | ЗОЖ | Беседы про здоровье и спорт, полоса физического развития, подвижные игры и упражнения. |  |

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Возрастные характеристики | Направления поддержки детской инициативы |
| 3 – 4 года[[7]](#footnote-8) | * у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым; * дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях; * дети задают различного рода вопросы; | Педагог:   * поддерживает стремление ребёнка к общению; * поощряет познавательную активность ребенка; * использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; * проявляет внимание к детским вопросам; * создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы; * при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности; |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формы фольклора | «Ай, качи-качи-качи…», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши…», «Заря-заряница…»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота…», «Кисонька-мурысенька…», «Курочка- рябушечка…», «На улице три курицы…», «Ночь пришла…», «Пальчик-мальчик…», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга…», «Сидит белка на тележке…», «Сорока, сорока…», «Тень, тень, потетень…», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка…», «Чики-чики-чикалочки…». |
| Русские народные сказки | «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). |
| Фольклор народов мира | Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. |
| Сказки | «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой |
| Произведения поэтов и писателей России. | |
| Поэзия | Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). |
| Проза | . Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | |
| Поэзия | Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза | Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Программа*** | ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| ***«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»*** | Вторая младшая группа (3-4 г.) | *Барто А. «Грузовик», Заходер Б. «Шофёр», Коваль Т. «Мой огромный грузовик», «Такие разные машины», Шипошина Т. «Маленький автобус», Берестов В. «Про машину»* |
| ***«Приобщение к истокам русской народной культуры»*** | ***1-7 лет*** | *Литературные (сказки, былины, предания, колыбельные) и музыкальные произведения представлены в печатном сборнике программы.* |
| ***Региональный компонент образовательной деятельности:*** | ***3-7 лет*** | *Сказки С.Г.Писахова*  *Борис Шергин «Ваня Датский», «Миша Ласкин»,«Детство в Архангельске» и др.*  *Елена Антропова «Северный клубок»*  *Светлана Ефремова «Сказка об Архангельской книжке», «Сказание о старом поморе»*  *Иван Данилов «Сказки для всех»* |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| Пение | **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Песенное творчество | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| Этюды - драматизации | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. |
| Музыкально-ритмические движения | Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). |
| Пляски и хороводы | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. |
| Характерные танцы | «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. |
| Игры | Подвижные:  «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  **Музыкально-дидактические игры:**  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |
| Инсценирование | - |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах | Народные мелодии. |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы младшего возраста  (3 – 4 года) | Иллюстрации к книгам | Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». |
| Иллюстрации, репродукции картин | П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИЮ ОП ДО**

РЕЖИМ ДНЯ

Таблица - Требования и показатели организации режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Группы | Требования |
| Время проведения занятий | Все возрастные группы | Начало - не ранее 8.00  Окончание – не позднее 17.00 |
| Реализация дополнительных образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секций | Все возрастные группы | Не ранее 17.00, не позднее 19.30  Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий- не менее 20мин. |
| Продолжительность занятий | 1,5-3 года | 10мин. |
| 3-4 года | 15мин. |
| 4-5 лет | 20мин. |
| 5-6 лет | 25мин. |
| 6-7 лет | 30мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | 1,5-3 года | 20мин. |
| 3-4 года | 30мин. |
| 4-5 лет | 40мин. |
| 5-6 лет | 50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна |
| 6-7 лет | 90мин. |
| Продолжительность перерывов между занятиями | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Перерывы во время занятий для гимнастики | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин. |
| Продолжительность дневного сна | 1-3 года | Не менее 3ч |
| 4-7 лет | Не менее 2,5ч |
| Продолжительность прогулки | Все возрастные группы | Не менее 3ч вдень (для ДОУ с 12ч пребыванием)  П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. |
| Суммарный объем двигательной активности | Все возрастные группы | Не менее 1ч |
| Утренняя зарядка | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Питание | Четырёхразовое.  МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы ДОУ при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5ч.Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего. | |

Таблица–Режим дня для групп дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание режимных мероприятий** | **Возрастная группа** | | | |
| **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |
| **Холодный период** | | | | |
| Прием детей, (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 07.00 – 08.00 | 07.00 – 08.10 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.30 |
| Утренняя зарядка | 08.00 – 08.10 | 08.10 – 08.20 | 08.20 – 08.30 | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10 – 08.40 | 08.20 – 08.50 | 08.30 – 09.00 | 08.40 – 09.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.40 – 09.00 | 08.50 – 09.00 | - | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 09.00 – 09.15 | 09.00 – 09.20 | 09.00 – 09.25 | 09.00 – 09.30 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 09.15 – 09.25 | 09.20 – 09.30 | 09.25 – 09.35 | 09.30 – 09.40 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 09.30 – 09.45 | 09.30 – 09.50 | 09.35 – 10.00 | 09.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | 10.10 – 10.25 | 10.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 – 12.00 | 10.15 – 12.15 | 10.25 – 12.25 | 10.30 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 -12.30 | 12.15 – 12.45 | 12.25 – 12.55 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 – 15.30 | 12.45 – 15. 30 | 12.55 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 15.30 – 15.55 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.10 | 15.55 – 16.20 | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 16.00 – 16.30 | 16.10 – 16.40 | 16.20 – 16.40 | 16.30 – 17.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 | 16.40 – 18.00 | 16.40 – 18.00 | 17.00 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 | 18.00 – 19.00 | 18.00 – 19.00 | 18.00 – 19.00 |
| **Тёплый период** | | | | |
| Прием детей, (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 07.00 – 08.00 | 07.00 – 08.10 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.30 |
| Утренняя зарядка | 08.00 – 08.10 | 08.10 – 08.20 | 08.20 – 08.30 | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10 – 08.40 | 08.20 – 08.50 | 08.30 – 09.00 | 08.40 – 09.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.40 – 09.00 | 08.50 – 09.00 | - | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 09.00 – 09.15 | 09.00 – 09.20 | 09.00 – 09.25 | 09.00 – 09.30 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 09.15 – 09.25 | 09.20 – 09.30 | 09.25 – 09.35 | 09.30 – 09.40 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 09.30 – 09.45 | 09.30 – 09.50 | 09.35 – 10.00 | 09.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | 10.10 – 10.25 | 10.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 – 12.00 | 10.15 – 12.15 | 10.25 – 12.25 | 10.30 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 -12.30 | 12.15 – 12.45 | 12.25 – 12.55 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 – 15.30 | 12.45 – 15. 30 | 12.55 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 15.30 – 15.55 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.10 | 15.55 – 16.20 | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 16.00 – 16.30 | 16.10 – 16.40 | 16.20 – 16.40 | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 17.00 – 19.00 |

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Таблица - Недельная динамика умственной работоспособности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Уровень работоспособности | Сумма баллов | Фазы |
| Понедельник | Средне - высокий | Сумма баллов по занятиям ниже, чем во вторник или среду | Вхождение в работу |
| Вторник | Высокий | Сумма баллов по занятиям самая высокая | Оптимальная, устойчивая работоспособность |
| Среда | Высокий | Сумма баллов по занятиям такая же, как во вторник, либо незначительно ниже. | Полная компенсация, начальные признаки утомления |
| Четверг | Средний | Сумма баллов по занятиям ниже, чем в среду | Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление |
| Пятница | Низкий | Сумма баллов по занятиям ниже, чем в четверг или такая же. | Резкое снижение продуктивности |

Таблица - Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Группы младшего возраста  (3-4 года) |
| Продолжительность 1 занятия | 15мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день) | 30мин. |
| Максимальное количество занятий в день | 2 |
| Максимальное количество занятий в неделю | 10 |

Организация образовательной деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Раздел программы | | Гр. раннего возраста  (1-2 года) | Гр.ран. возраста  (2-3 года) | Гр.младшего возраста  (3-4 года) | Гр.среднвозраста  (4-5 лет) | Гр.старш возраста  (5-6 лет) | Гр. подготов.  (6-7 лет) |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социальные отношения | | Ежедневно в различных видах совместной с педагогом деятельности | | | | | |
| - | - | 1 раз в неделю организуется как культурная практика | | | |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | | - | - |
| Трудовое воспитание | | - | - |
| Формирование основ безопасного поведения | | - | - |
| **Познавательное развитие** | Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование) | Чередуются между собой | 2 | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1 | 1 |
| Математические представления | - | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1 | 1 |
| Окружающий мир | Чередуются между собой | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Природа | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| **Речевое развитие** | Речевое развитие (формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь) | Чередуются между собой | 2 | 1 | 1 | 3/мес. | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | 1/мес. | 1 | 1 |
| Чтение художественной литературы | | Ежедневно в различных видах совместной с педагогом деятельности | | | | | |
| **Художественно –эстетическое развитие** | Приобщение к искусству | | - | 1 раз в неделю организуется как культурная практика | | | | |
| Изобразительная деятельность: рисование | Чередуются между собой | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительная деятельность: лепка | - | 1 | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Изобразительная деятельность: аппликация | - | - | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/ мес. | 1/ мес. |
| Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство | - | - | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Изобразительная деятельность: прикладное творчество (поделки из разных материалов) | - | - | - | - | 1/ мес. | 1/ мес. |
| Конструктивная деятельность | 1 | 1 | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. | 1/2 нед. |
| Музыкальная деятельность | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Театрализованная, культурно-досуговая деятельность | | - | 1 раз в неделю организуется как культурная практика | | | | |
| **Физическое развитие** | Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения) | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Формирование основ здорового образа жизни | | Ежедневно в режимных процессах | | | | | |
| - | - | 1 раз в неделю как культурная практика | | | |
| **Общее количество занятий в неделю** | |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 13 | 13 |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Обязательные мероприятия*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Направления воспитания в ДОО | | | | | | |
| Патриоти- ческое | Духовно- нравствен-ное | Трудовое | Познавательное | Социальное | Физическое и оздорови-тельное | Эстетическое |
| Сентябрь | 21 сентября Международный день мира | 5 сентября Международный день благотворительности | 27 сентября  День воспитателя и всех дошкольных работников  (все) | 1 сентября  День знаний  (все) | – | 13 сентября День шарлотки и осенних  пирогов | – |
| 7 сентября Международный день чистого воздуха для голубого неба | 27 сентября Международный день туризма |
| Октябрь | – | 16 октября Всемирный день хлеба | 5 октября  День учителя  (ст., подг.) | 4 октября Всемирный день защиты животных | 15 октября  День отца в России  (ср., ст., подг.) | – | 1 октября  Международный день музыки  (ст., подг.) |
| 1 октября Международный день  пожилых людей  (ст., подг.) | – | 28 октября Международный день бабушек  и дедушек | 28 октября Международный день анимации |
| **Осенний праздник «Осенины» (все)** | | | | | | |
| Ноябрь | 4 ноября  День народного единства (ст., подг.) | **16 ноября-**  Международный день толерантности | 10 ноября  День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День  милиции) -ст., подг. | 21 ноября  Всемирный день  телевидения | 26 ноября  День матери в России(мл, ср., ст., подг.) | – | 3 ноября  День рождения Самуила  Маршака |
| 30 ноября  День Государственного герба Российской Федерации  (ст., подг.) | – | 14 ноября Международный день  логопеда | 30 ноября –  Всемирный день домашних животных | – | 18 ноября  День рождения Деда Мороза |
| Декабрь | 3 декабря  День Неизвестного солдата | 3 декабря Международный день инвалидов  (ст., подг.) | – | 12 декабря  День Конституции РФ  (ст., подг.) | 5 декабря  День  добровольца  (волонтера) в России  (ст., подг.) | 1 декабря Всероссийский день хоккея | 8 декабря  Международный день художника |
| 9 декабря  День Героев Отечества | – | 28 декабря Международный день кино | – | 30 декабря  День заворачивания подарков |
| **Новогодний утренник (ВСЕ)** | | | | | | |
| Январь | 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 24 января Международный день образования | – | 28 января Международный день ЛЕГО | 11 января  Международный день «спасибо» | Неделя зимних игр и забав | – |
| Февраль | 21 февраля Международный день родного языка | 17 февраля  День спонтанного проявления доброты | 8 февраля День  российской науки  (ст., подг.) | 19 февраля  День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих | 21 февраля Международный день родного языка | 4 февраля Международный день домашнего супа | 17 февраля  День рождения Агнии Барто |
| 23 февраля  День  защитника  Отечества (ст., подг.) | 14 февраля Всемирный день компьютерщика |
| Март | 19 марта  День моряка-подводника | 3 марта  Всемирный день дикой природы | 21 марта Международный день театра кукол | 1 марта  День кошек в России | 8 марта  Международный женский день  (мл., ср., ст., подг.) | 5 марта Международный день выключенных гаджетов | 27 марта  Всемирный  день театра  (все) |
| 18 марта  День воссоединения Крыма  с Россией | 22 марта  Всемирный день воды | 20 марта  Международный день счастья | 15 марта  Всемирный день сна | 31 марта  День рождения Корнея  Чуковского |
| **МАСЛЕНИЦА/ ПРОВОДЫ ЗИМЫ (ВСЕ)** | | | | | | |
| **Утренники, посвященные 8 Марта** | | | | | | |
| Апрель | 12 апреля  День  космонавтики  (ст., подг.) | 22 апреля  День Земли  (ср., ст., подг.) | 2 апреля  Международный день детской книги  (все) | 1 апреля  Международный день птиц  (мл, ср, ст., подг.) | 23 апреля  Всемирный день книги и авторского права | 7 апреля  Всемирный день здоровья  (все) | 8 апреля  День  российской анимации |
| 20 апреля  Национальныйдень донора  крови | 28 апреля День  работника  скорой медицинской  помощи | 19 апреля  День  подснежника | 25 апреля  День дочери | 20 апреля Международный день цирка | 15 апреля  Международный день  культуры |
| 18 апреля Международный день памятников и исторических мест | **30 апреля**  День пожарных РФ | 29 апреля  Международный день  танца |
| Май | 9 мая  День Победы  (ст., подг.) | 24 мая  День  славянской письменности и культуры | 1 мая  День Весны и Труда  (мл, ср., ст., подг.) | 20 мая  Всемирный день пчел | 19 мая  День детских общественных организаций в России  (ст, подг) | 4 мая  Международный день пожарных | **7 мая**  День рождения П.И. Чайковского |
| 27 мая  День  библиотекаря | 7 мая  День радио | 15 мая  Международный день семьи  (все) | 18 мая  Международный день музеев и библиотек |
| Июнь | 12 июня  День России  (ср., ст., подг.)  22 июня  День памяти и скорби  (ст, подг.) | 1 июня  Международный день защиты детей  (все) | 5 июня  День эколога | 5 июня  Всемирный день окружающей среды | 14 июня  Всемирный день донора крови | 2 июня  День здорового питания | 6 июня  Пушкинский день России  (ст., подг.) |
| **21 июня**  Деньмедицинскогоработника | 8 июня  Всемирный день океанов | 3 июня  Всемирный день  велосипеда  **9 июня**  Международный день друзей | 21 июня  Международный день цветка |
| Июль | 28 июля  День  Военно-  Морского Флота  (ст., подг.) | 8 июля  День семьи, любви  и верности  (все) | 21 июля  День  металлурга | 20 июля  Всемирный день шахмат | 2 июля  День  сюрпризов | 11 июля  Всемирный день шоколада | 20 июля  Международный день торта |
| 30 июля  Международный день дружбы |
| Август | 2 августа  День воздушно-десантных войск России | 19 августа  Всемирный день  гуманитарной помощи | 11 августа  День  строителя | 5 августа  Международный день светофора | 9 августа  Международный день коренных  народов мира | 10 августа День  физкультурника | 27 августа  День  российского кино |
| 22 августа День Государственного  флага  Российской Федерации (ст., подг.) |

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ И КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таблица - Планирование активного отдыха и культурно-досуговой деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Форма организации | Периодичность проведения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
| **Группы младшего возраста**  **(3-4г)** | Физкультурный досуг | 1р/мес. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыкальный досуг | 1р/мес. | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физкультурный праздник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |
| Музыкальный праздник | 4р/год  (1р/сезон) | - | Праздник осени  1-2 нед. | - | Новый год  3-4 нед. | - | - | 8 марта  1-2 нед. | - | - | День защиты детей | - | - |
| День  здоровья | 1р/квартал | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя |
| Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Театрализованные представления | 1-2р/год | - | - | - | - | 4-я неделя  зрители | - | - | 4-я неделя  зрители | - | - | - | - |
| Концерты | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **2 младшая** | | **Средняя** | **Старшая** | | **Подготовительная** |
| Сентябрь | 2 | Овощи | | Фрукты | До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! | | |
| 3 | Фрукты | | Овощи | Фрукты-овощи | | Грибы-ягоды |
| 4 | Грибы-ягоды | | | Грибы-ягоды | | Фрукты-овощи |
| Октябрь | 1 | Осень | | Деревья, лес | Хлеб, злаки | | |
| 2 | Деревья, лес | | Осень | Лес Архангельской области | | |
| 3 | Домашние животные | | | Дикие животные | | |
| 4 | Дикие животные | | | Домашние животные | | |
| Ноябрь | 1 | Дом | | Мебель | Человек | | Моя семья |
| 2 | Мебель | | Дом | Моя семья | | Человек |
| 3 | Человек | | Моя семья | Дом. Архитектура северного дома | | Мебель, бытовая и цифровая техника |
| 4 | Моя семья | | Человек | Мебель, бытовая и цифровая техника | | Дом. Архитектура  северного дома |
| Декабрь | 1 | Игрушки | | | Посуда. Утварь северного дома | | Одежда-обувь |
| 2 | Одежда-обувь | | Посуда | Народная игрушка | | Посуда. Утварь северного дома |
| 3 | Посуда | | Одежда-обувь | Одежда-обувь | | Народная игрушка |
| 4 | Зима. Зимние явления в природе. | | | | | |
| 5 | **Новый год (каникулярный период)** | | | | | |
| Январь | 1 | Зимние забавы | | | Народные праздники Севера | | Зимующие птицы. Охрана птиц |
| 2 | Зимующие птицы | | | Зимние забавы, виды спорта | | Народные праздники Севера |
| 3 | Животные севера | | | Зимующие птицы.  Охрана птиц | | Зимние забавы,  виды спорта |
| 4 | Мой посёлок | Комнатные растения | | Животные Арктики | | Город Архангельск |
| Февраль | 1 | Бытовая техника | Мой посёлок | | Город Архангельск | | Россия –моя Родина |
| 2 | Комнатные растения | Бытовая техника | | Россия –моя Родина | | Животные Арктики |
| 3 | День защитника отечества | | | День защитника отечества, военные профессии | | |
| 4 | Профессии | | | Транспорт | Правила дорожного движения | |
| Март | 1 | **Международный женский день 8 марта (каникулярный период)** | | | | | |
| 2 | Транспорт | | | Правила дорожного движения | | Профессии |
| 3 | Правила дорожного движения | | | Профессии | | Транспорт |
| 4 | Весна | | | Космос | | |
| Апрель | 1 | Перелётные птицы | | | Животные жарких стран | Весна | |
| 2 | Животные жарких стран | | | Весна | | Перелётные птицы |
| 3 | Продукты питания, здоровье | | | Народная культура и традиции Севера | | Животные жарких стран |
| 4 | Орудия труда, инструменты | | | Перелётные птицы | | Народная культура и традиции Севера |
| Май | 1 | Рыбы и пресмыкающиеся | | | День Победы | | |
| 2 | Цветы, комнатные растения | | | Насекомые | | Подводный мир Беломорья |
| 3 | Насекомые | | | Подводный мир Беломорья | | Цветы, комнатные растения |
| 4 | Здравствуй, лето! | | | Цветы, комнатные растения | | Насекомые |

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)
6. [↑](#footnote-ref-7)
7. [↑](#footnote-ref-8)