**Мастер-класс**

**«Картины из пушистой ваты».**

**Цель мастер-класса**: Способствовать формированию у родителей воспитанников представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

**Ход мероприятия.**

**1 часть.**

**Выступление педагога «Нетрадиционная техника аппликации».**

Вид деятельности под названием "аппликация" известен давно. **Аппликация**(от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, вату и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.

В нетрадиционных техниках аппликации заложены огромные воспитательные резервы и педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Кроме этого, аппликация - одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

**Значениеаппликации**:

• Развивает художественное воображение и эстетический вкус.

• Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.

• Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: вата,ткань, крупа, сухоцветы, соломка, поролон, соль, песок, салфетки, конфетти.

• Помогает выучить цвета и формы.

• Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

**Аппликация из ваты** – прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией.Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка.Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

**Идеи для поделок из** **ваты**.

Из ваты можно выложить следующие аппликации:

- пушистых цыплят – вату либо ватные диски нужно покрасит в жёлтый цвет, соорудить из бумаги клювики и глазки и приклеит к аппликации;

- зайчика (барашка) – сначала нужно нарисовать зайчика (барашка), а после намазать нужное пространство клеем и заполнить мелко порванной ватой. Глазки, нос, копытца можно сделать из кусочков чёрной бумаги или нарисовать;

- вербу – нарисовать ветки и обклеить их маленькими катышками продолговатой формы;

- цветы – легко смогут сделать даже малыши. Нужно приклеит круглый ватный диск на бумагу, на серединку приклеить кружок из бумаги, а края ватного диска расслоить таким образом, чтобы получились лепестки. Такие цветы можно немного подкрасить краской любого цвета.

**2 часть.**

**Игра «Привет зима»**

— Какое сейчас время года? Давай посмотрим в окно. *(Зима)*. Потрогаем стекло, оно какое? *(Холодное)*.

— Какая хорошая погода, просто замечательная. Пошел снег, подул ветер, мороз щиплет нас за лицо *(родитель тихонько щиплет ребенка за нос, щеку, подбородок, ухо, лоб, переносицу и т.д., называем части тела)*.

— Недавно шел снег, а вы знаете, какой бывает снег? *(Пушистый, белый, мягкий, холодный, мокрый, рыхлый, легкий, грязный)*.

— Смотрите, даже в группе снег. (Обратить внимание детей на заранее подготовленную композицию на столе: стол закрыт белой скатертью, на нем стоят несколько елочек.Все елочки усыпаны снегом – кусочками ваты.Под одной елкой из белой ткани сконструирована берлога, внутри видно мишку.)

Рассматривание композиции, вопросы детям:*Что мы видим?Кто спит в берлоге?*

Рассказывание стихотворения «Как под горкой снег, снег».

Воспитатель предлагает детям посмотреть, что лежит на елке.(Снег) Дети с помощью родителей берут с елочек комочки ваты.

**Игра «Снег идет».**

Родители вместе с ребенком отщипывают небольшие кусочки ваты, подбрасывают вверх со словами: "Снег идет". Hаблюдают за падением "снега", дуют на него, чтобы он подольше не падал.

**Игра «Снежки»**

Из небольших кусков ваты надо "лепить снежки" (формировать руками комок), и со словами: "Давай играть в снежки" бросают друг в друга.

Воспитатель: «Ребята, давайте не будем будить мишку и пойдем поиграем за столами»

Дети и родители проходят за столы.

**Игра «Снег и ветер»**

Из маленьких кусочков ваты скатываем небольшие шарики - «снег» - и выкладываем на столе. Ребёнку предлагаем дуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

**Игра «Сугробы»**

Взрослый зарывает в большие комки ваты мелкие игрушки, а ребенок ищет их в «сугробе». Потом меняются (ребенок прячет, родитель ищет».

**3 часть. Изготовление поделки**

Воспитатель обращает внимание на то, что под одной из елочек лежат картинки. Это подарок мишки. Мишка просит детей и взрослых украсить картинки ватой, сделать ему снежную берлогу.

Воспитатель выдает все необходимые для работы материалы : вату, клей, кисти, салфетки, баночки для клея.

**4 часть. Итог мероприятия.**

Сюрпризный момент: просыпается медвежонок в берлоге и идет рассматривать работы детей. Воспитатель при рассматривании читает стихотворение Е.Глызь «Медвежонок». Драматизация по тексту стихотворения.

Однажды зимой медвежонок проснулся,
Он нос почесал, не спеша потянулся,
Глядит, а в лесу все блестит серебром,
Засыпано все белым снегом кругом.
- Ах, как все красиво! - малыш прошептал, -
Я сроду зимы никогда не видал.
Хрустят, нос щекочут мишутке снежинки,
Блестят на ветвях в белом вихре пушинки.
По лесу наш мишка весь день прогулял,
И к вечеру очень малыш наш устал.
В свою он берлогу тихонько вернулся,
И, сладко зевнув, он во сне улыбнулся,
До самой весны ему снилась сама
Красавица снежная, чудо-зима.